Stadtkirche Biel/BE, op. 647

49 klingende Register, *1 Transmission, 1 Verlängerung, dynamisches Nebenwerk*

I. Hauptwerk C - g³

1.	Praestant	(Prospekt ab F)	16′
2.	Octave		8′
3.	Viola		8′
4.	Flauto trav.	(ab f°)	8′
5.	Hohlflöte	(gedeckt)	8′
6.	Octave		4′
7.	Spitzflöte		4′
8.	Quinte		2 2/3′
9.	Superoctave		2′
10.	Cornet	(ab c¹)	V
11.	Mixtur IV		1 1/3′
12.	Fagott		16′
13.	Trompete		8′

II. Positiv C - g³

1.	Quintade	8′
2.	Rohrflöte	8′
3.	Principal	4′
4.	Gemshorn	4′
5.	Kleingedackt	4′
6.	Sesquialter	II
7.	Octave	2′
8.	Larigot	1 1/3′
9.	Scharf IV	1′
10.	Dulcian	8′
	Tremulant	

III. Schwellwerk C - g³

1.	Gedackt		16′
2.	Principal	(C-H komb. mit 5.)	8′
3.	Gambe		8′
4.	Voix céleste	(ab c°)	8′
5.	Holzflöte		8′
6.	Principal		4′
7.	Traversflöte		4′
8.	Nasard		2 2/3′
9.	Waldflöte		2′
10.	Terz		1 3/5′
11.	Sifflet		1′
12.	Trompette harm.		8′
13.	Oboe		8′
14.	Clairon		4′
	Tremulant		

IV. Dynamische Orgel F - f²

1.	Offene Flöte	8′
2.	Octave	4′
3.	Quintade	2 2/3′
4.	Terzade	1 3/5′
5.	Windharfe	4′

P. Pedalwerk C - f¹

1.	*Subbass*	*(Verl. von 3.)*	*32′*
2. *	Holzprincipal		16′
3. *	Subbass		16′
4. *	Octavbass		8′
5.	*Viola*	*(Transmission)*	*8′*
6.	Choralbass		4′
7.	Rauschpfeife IV		2′
8. *	Posaune		16′
9. *	Trompete		8′

* Grosspedal

Kopplungen

6 Normalkoppeln