

## Kath. Kirche St. Peter und Paul, Villmergen, op. 489

34 klingende Register

---

II. Hauptwerk	C - f <sup>3</sup>	I. Rückpositiv	C - f <sup>3</sup>
1. Bourdon	16'	1. Gedackt	8'
2. Principal	8'	2. Principal	4'
3. Hohlflöte	8'	3. Rohrflöte	4'
4. Octave	4'	4. Octave	2'
5. Spitzflöte	4'	5. Sesquialter II	
6. Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	6. Siffflöte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
7. Superoctave	2'	7. Scharf III	1'
8. Mixtur IV	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	8. Dulcian	8'
9. Zimbel III	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '		
10. Cornet V (ab c <sup>1</sup> )	8'		
11. Fagott	16'		
12. Trompete	8'		

  

III. Brustwerk	C - f <sup>3</sup>	P. Pedalwerk	C - f <sup>1</sup>
1. Holzgedackt	8'	1. Subbass	16'
2. Gedeckflöte	4'	2. Octavbass	8'
3. Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	3. Quinte	5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
4. Waldflöte	2'	4. Octave	4'
5. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '	5. Mixtur IV	2'
6. Vox humana	8'	6. Posaune	16'
		7. Trompete	8'
		8. Trompete	4'

### Kopplungen

Hauptwerk + Rückpositiv  
Pedalwerk + Hauptwerk  
Pedalwerk + Rückpositiv  
Pedalwerk + Brustwerk

### Tremulanten

Auf alle Manuale