

# Kath. Pfarrkirche, I-Sand in Taufers, op. 637

40 klingende Register

---

<b>I. Hauptwerk</b>	<b>C - a<sup>3</sup></b>	<b>III. Schwellwerk</b>	<b>C - a<sup>3</sup></b>
1. Bourdon	16'	1. Gambe	8'
2. Principal (Prospekt)	8'	2. Voix céleste (ab c <sup>0</sup> )	8'
3. Viola	8'	3. Flauto (offen ab C)	8'
4. Gedackt	8'	4. Prestant	4'
5. Octave	4'	5. Traversflöte	4'
6. Spitzflöte	4'	6. Nasard	2 <sup>2/3</sup> '
7. Quinte	2 <sup>2/3</sup> '	7. Waldflöte	2'
8. Superoctave	2'	8. Terz	1 <sup>3/5</sup> '
9. Cornett III (ab f <sup>0</sup> )		9. Trompette	8'
10. Mixtur IV	1 <sup>1/3</sup> '	10. Clairon	4'
11. Fagott	16'	11. Oboe	8'
12. Trompete	8'	Tremulant	
13. Trompette en chamade	8'		

  

<b>II. Rückpositiv</b>	<b>C - a<sup>3</sup></b>	<b>P. Pedalwerk</b>	<b>C - f<sup>1</sup></b>
1. Rohrflöte	8'	1. Untersatz	32'
2. Principal (Prospekt)	4'	2. Principalbass (ab E Prospekt)	16'
3. Holzflöte	4'	3. Subbass	16'
4. Sesquialter	II	4. Octavbass	8'
5. Octave	2'	5. Bourdon	8'
6. Scharf III	1'	6. Choralbass	4'
7. Dulzian	8'	7. Rauschpfeife IV	2'
Tremulant		8. Posaune	16'
		9. Trompete	8'

  

<b>6 Normalkoppeln</b>		<b>Spielhilfen</b>	
		HW Mixtur 1 <sup>1/3</sup> '	an / ab
		HW Trompete 8'	an / ab
		SW Trompette 8'	an / ab
		PW Posaune 16'	an / ab

---