

Franziskanerkirche, A-Salzburg, op. 559

48 klingende Register

II. Hauptwerk	C - g ³	I. Schwellwerk	C - g ³
1. Principal	16'	1. Bourdon	16'
2. Octave	8'	2. Flöte	8'
3. Hohlflöte	8'	3. Gambe	8'
4. Viola	8'	4. Voix céleste	8'
5. Octave	4'	5. Principal	4'
6. Spitzflöte	4'	6. Octavin	2'
7. Quinte	2 ² / ₃ '	7. Mixtur V	2'
8. Doublette	2'	8. Carillon III (ab c°)	4'
9. Terz	1 ³ / ₅ '	9. Trompete	8'
10. Mixtur V-VI	1 ¹ / ₃ '	10. Hautbois	8'
11. Cornet V (ab c°)	8'	11. Voix humaine	8'
12. Trompete	16'	12. Clairon	4'
13. Trompete	8'	Tremulant	
14. Trompete	4'		
III. Positiv	C - g ³	P. Pedalwerk	C - f ¹
1. Principal	8'	1. Principalbass	16'
2. Gedackt	8'	2. Subbass	16'
3. Octave	4'	3. Quinte	10 ² / ₃ '
4. Rohrflöte	4'	4. Octavbass	8'
5. Nazard	2 ² / ₃ '	5. Bourdon	8'
6. Octave	2'	6. Choralbass	4'
7. Flageolet	2'	7. Rauschpfeife V	2 ² / ₃ '
8. Tierce	1 ³ / ₅ '	8. Bombarde	16'
9. Larigot	1 ¹ / ₃ '	9. Posaune	8'
10. Scharf IV	1'	10. Zinke	4'
11. Krummhorn	8'		
12. Vox humana	8'		
Tremulant			
Kopplungen		Tritte	
Hauptwerk + Schwellwerk		Bombarde an/ab	
Hauptwerk + Positiv		Posaune an/ab	
Pedal + Hauptwerk		Zungen SW an	
Pedal + Schwellwerk		Zungen SW ab	
