

Dom, A-Salzburg, Hauptorgel, op. 554

58 klingende Register, 1 Effektregister

II. Hauptwerk	C - g ³	III. Schwellwerk	C - g ³
1. Principal	16'	1. Bourdon	16'
2. Octave	8'	2. Principal	8'
3. Hohlflöte	8'	3. Gedackt	8'
4. Viola	8'	4. Salicional	8'
5. Grossquinte	5 ^{1/3} '	5. Piffaro (ab c ^o Schwebung)	8'
6. Octave	4'	6. Octave	4'
7. Nachthorn	4'	7. Flauta	4'
8. Quinte	2 ^{2/3} '	8. Gemshorn	4'
9. Superoctave	2'	9. Nasard	2 ^{2/3} '
10. Terz	1 ^{3/5} '	10. Doublette	2'
11. Mixtur major IV - V	2'	11. Tierce	1 ^{3/5} '
12. Mixtur minor	1 ^{1/3} '	12. Mixtur V	2'
13. Cornet V (Kronpositiv)	8'	13. Fagott	16'
14. Trompete	16'	14. Trompete	8'
15. Trompete	8'	15. Schalmey	8'
16. Clairon	4'	Tremulant	

I. Rückpositiv	C - g ³	P. Pedalwerk	C - f ¹
1. Quintade	16'	1. Principal	32'
2. Praestant	8'	2. Praestant	16'
3. Coppel	8'	3. Holzprincipal	16'
4. Holzflöte	8'	4. Subbass	16'
5. Principal	4'	5. Octavbass	8'
6. Rohrflöte	4'	6. Spitzflöte	8'
7. Sesquialtera	II	7. Octave	4'
8. Octave	2'	8. Bauernflöte	2'
9. Waldflöte	2'	9. Hintersatz	2 ^{2/3} '
10. Larigot	1 ^{1/3} '	10. Bombarde	16'
11. Sifflöte	1'	11. Fagott	16'
12. Scharf IV - V	1'	12. Trompete	8'
13. Krummhorn	8'	13. Clairon	4'
14. Vox humana	8'		
Tremulant			

Kopplungen

HW + RP, HW + SW
PW + HW, PW + RP, PW + SW

Kollektivtritte

Organo pleno an / ab
Zungen HW / PW an / ab

Effektregister

Zimbelstern