

## Kath. Kirche St. Pierre, Porrentruy/JU, op. 534

29 klingende Register

---

<b>II. Grand-Orgue</b>	<b>C - f<sup>3</sup></b>	<b>I. Positif</b>	<b>C - f<sup>3</sup></b>
1. Bourdon	16'	1. Bourdon	8'
2. Montre	8'	2. Prestant	4'
3. Bourdon	8'	3. Flûte traversière (8' ab c')	4'
4. Prestant	4'	4. Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
5. Flûte	4'	5. Doublette	2'
6. Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	6. Tièrce	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
7. Doublette	2'	7. Sifflet	1'
8. Tièrce	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '	8. Fourniture IV	1'
9. Fourniture V	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	9. Cromorne	8'
10. Grand Cornet V (ab c')	8'		
11. Trompette	8'	Tremblant doux	
12. Voix humaine	8'		
13. Clairon	4'		
<b>P. Pédale</b>	<b>C - f<sup>1</sup></b>		
1. Soubasse	16'		
2. Flûte	8'		
3. Prestant	4'		
4. Fourniture IV	2'		
5. Bombarde	16'		
6. Trompette	8'		
7. Clairon	4'		

Accouplement des claviers  
Tirasse Grand-Orgue

---

Rekonstruierender Neubau der Orgel von François Callinet aus dem Jahre 1813.  
Gehäuse und Prospekt teilweise original 1813.