

## Evang. Kirche, Netstal, op. 364

33 klingende Register

---

<b>II. Hauptwerk</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>	<b>I. Rückpositiv</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>
1. Pommer	16'	1. Gedackt	8'
2. Prinzipal	8'	2. Prinzipal	4'
3. Holzflöte	8'	3. Rohrflöte	4'
4. Octav	4'	4. Nasard	2 <sup>2/3</sup> '
5. Koppelflöte	4'	5. Waldflöte	2'
6. Octav	2'	6. Terz	1 <sup>3/5</sup> '
7. Mixtur 4-5fach	1 <sup>1/3</sup> '		
8. Cornett 5fach	8'	7. Scharff 3fach	1'
9. Trompete	8'	8. Krummhorn	8'

<b>III. Brustwerk</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>	<b>P. Pedalwerk</b>	<b>C - f<sup>1</sup></b>
1. Holzgedackt	8'	1. Prinzipal	16'
2. Gedacktlöte	4'	2. Subbass	16'
3. Prinzipal	2'	3. Octav	8'
4. Octav	1'	4. Bordun	8'
5. Zimbel 2fach	1/2'	5. Octav	4'
6. Terzian 2fach		6. Mixtur 4fach	2 <sup>2/3</sup> '
7. Regal	16'	7. Posaune	16'
Tremulant		8. Trompete	8'
		9. Zink	4'

### Kopplungen als Tritte

Rp + HW, BW + HW  
HW + PW, Rp + PW

### weitere Tritte

Choralforte an / ab  
Mixtur HW  
Trompete 8' Pedal

---