Kath. Kirche, Möhlin/AG, op. 290

35 klingende Register

I.	**Hauptwerk**	**C - g ^{3}**
1.	Quintatön	16 '
2.	Principal	8 '
3.	Gemshorn	8 '
4.	Octave	4 '
5.	Spitzflöte	4 '
6.	Superoctave	2 '
7.	Nonenkornett 2-4fach	
8.	Mixtur 4-5fach	2 '
9.	Trompete	8 '

II.	**Rückpositiv**	**C - g ^{3}**
1.	Holzgedackt	8 '
2.	Principal	4 '
3.	Rohrflöte	4 '
4.	Flöte	2 '
5.	Sifflöte	1 $^{1}/_{3}$ '
6.	Zimbel 3-fach	$^{1}/_{2}$ '
7.	Musette	8 '

III.	**Schwellwerk**	**C - g ^{3}**
1.	Holzflöte	8 '
2.	Harfpfeife	8 '
3.	Principal	4 '
4.	Nachthorn	4 '
5.	Nasatquinte	2 $^{2}/_{3}$ '
6.	Feldflöte	2 '
7.	Terzflöte	1 $^{3}/_{5}$ '
8.	Blockflöte	1 '
9.	Scharf 4-5fach	1 $^{1}/_{3}$ '
10.	Oboe	8 '

P.	**Pedalwerk**	**C - f ^{1}**
1.	Untersatz	16 '
2.	Gedacktbass	16 '
3.	Octavbass	8 '
4.	Gedackt	8 '
5.	Rohrpommer	4 '
6.	Nachthorn	2 '
7.	Rauschpfeife 5-fach	4 '
8.	Fagott	16 '
9.	Schalmey	4 '