

Jesuitenkirche, Luzern, op. 521

39 klingende Register

II. Hauptwerk	C - g³	I. Rückpositiv	C - g³
1. Bourdon	16'	1. Bourdon	8'
2. Principal	8'	2. Quintade	8'
3. Rohrflöte	8'	3. Principal	4'
4. Gamba	8'	4. Rohrflöte	4'
5. Octave	4'	5. Octave	2'
6. Flauto	4'	6. Sesquialtera	II
7. Nasard	2 ^{2/3} '	7. Sifflöte	1 ^{1/3} '
8. Superoctave	2'	8. Scharf III-IV	1'
9. Flageolet	2'	9. Rankett	16'
10. Terz	1 ^{3/5} '	10. Krummhorn	8'
11. Mixtur IV	1 ^{1/3} '		
12. Zimbel III	2 ^{2/3} '		
13. Fagott	16'		
14. Trompete	8'		

III. Brustwerk	C - g³	P. Pedalwerk	C - f¹
1. Holzgedackt	8'	1. Principal	16'
2. Gedacktflöte	4'	2. Subbass	16'
3. Principal	2'	3. Octavbass	8'
4. Cornet III (ab c ⁰)	2 ^{2/3} '	4. Bourdon	8'
5. Zimbel II	1 ^{1/2} '	5. Octave	4'
6. Regal	8'	6. Mixtur IV	2 ^{2/3} '
		7. Posaune	16'
		8. Trompete	8'
		9. Clairon	4'

Kopplungen

Hauptwerk + Rückpositiv (Zug)

Pedal + Hauptwerk (Tritt)

Pedal + Rückpositiv (Tritt)

Tremulant

auf alle Manuale wirkend

Kollektivtritte

Organo pleno an/ab

Pedalzungen an/ab
