

## Ref. Kirche, Kilchberg/ZH, op. 632

25 klingende Register, 3 Transmissionen

---

<b>I. Hauptwerk</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>	<b>II. Schwellwerk</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>
1. Bourdon	16'	1. Geigenprincipal	8'
2. Principal	8'	2. Voce umana	8'
3. Viola	8'	3. Gambe	8'
4. Hohlflöte	8'	4. Rohrflöte	8'
5. Octave	4'	5. Principal	4'
6. Spitzflöte	4'	6. Traversflöte	4'
7. Quinte	2 <sup>2/3</sup> '	7. Nazard	2 <sup>2/3</sup> '
8. Superoctave	2'	8. Doublette	2'
9. Mixtur IV	1 <sup>1/3</sup> '	9. Terz	1 <sup>3/5</sup> '
10. Trompete	8'	10. Oboe	8'
		11. Vox humana	8'
<b>P. Pedalwerk</b>	<b>C - f<sup>1</sup></b>	<b>Kopplungen</b>	
1. Subbass	16'	SW - HW	
2. Bourdon	16'	HW - Ped	
3. Octavbass	8'	SW - Ped	
4. Viola	8'	SW 4' - Ped	
5. Choralbass	4'		
6. Fagott	16'	<b>Tremulanten</b>	
7. Trompete	8'	2 getrennte Kanaltremulanten für HW und SW	

---