

Kath. Kirche St. Cyriakus, D-Krefeld-Hüls, op. 604

49 klingende Register

II. Hauptwerk	C - g ³	III. Schwellwerk	C - g ³
1. Bourdon	16'	1. Principal	8'
2. Principal	8'	2. Salicional	8'
3. Viola	8'	3. Voix céleste	8'
4. Hohlflöte	8'	4. Doppelflöte (Holz)	8'
5. Octave	4'	5. Octave	4'
6. Spitzflöte	4'	6. Traversflöte	4'
7. Quinte	2 ² / ₃ '	7. Doublette	2'
8. Superoctave	2'	8. Sesquialtera II-III	
9. Mixtur V-VI	1 ¹ / ₃ '	9. Mixtur IV - VI	2'
10. Cornet V (ab c ¹)		10. Basson	16'
11. Fagott	16'	11. Trompete	8'
12. Trompete	8'	12. Oboe	8'
13. Trompette en chamade	8'	13. Clairon	4'
I. Rückpositiv	C - g ³	P. Pedalwerk	C - f ¹
1. Rohrflöte	8'	1. Principal * (C-Gs 10 ² / ₃)	32'
2. Quintade	8'	2. Principal *	16'
3. Unda maris	8'	3. Subbass (Transm. aus HW)	16'
4. Principal	4'	4. Octavbass	8'
5. Rohrflöte	4'	5. Spitzflöte *	8'
6. Nasard	2 ² / ₃ '	6. Octave	4'
7. Octave	2'	7. Rauschpfeife V	2 ² / ₃ '
8. Terz	1 ³ / ₅ '	8. Bombarde *	16'
9. Larigot	1 ¹ / ₃ '	9. Fagott (Transm. aus HW)	16'
10. Scharf IV	1'	10. Trompete *	8'
11. Krummhorn	8'	11. Clairon *	4'
12. Vox humanas	8'		

* = Grosspedal

Kopplungen

HW + SW	Ped + HW
HW + RP	Ped + SW
RP + SW	Ped + RP

Tremulanten

Für SW und RP

Tritte

Mixtur HW an/ab
 Bombarde 16' an/ab
 Trompete 8' HW an/ab
 Trompete 8' SW an/ab