

Kath. Kirche St. Jakob, A-Hopfgarten, op. 600

44 klingende Register

II. Hauptwerk	C - g³	III. Schwellwerk	C - g³
1. Bourdon	16'	1. Holzflöte	8'
2. Principal	8'	2. Gamba	8'
3. Viola d'Amore	8'	3. Schwebung (ab c ^o)	8'
4. Rohrflöte	8'	4. Principal	4'
5. Unda maris	8'	5. Traversflöte	4'
6. Octave	4'	6. Gemshorn	4'
7. Quinte	2 ² / ₃ '	7. Nasard	2 ² / ₃ '
8. Superoctave	2'	8. Nachthorn	2'
9. Terz	1 ³ / ₅ '	9. Terz	1 ³ / ₅ '
10. Mixtur V-VII	2'	10. Flageolett	1'
11. Cornet V (ab c')	8'	11. Mixtur IV-V	2'
12. Fagott	16'	12. Trompete	8'
13. Trompete	8'	13. Oboe	8'
14. Vox humana	8'	Tremulant	
Tremulant			
I. Rückpositiv	C - g³	P. Pedalwerk	C - f¹
1. Gedackt	8'	1. Hintersatz	32'
2. Quintade	8'	2. Untersatz	16'
3. Principal	4'	3. Principalbass	8'
4. Blockflöte	4'	4. Octavbass	4'
5. Octave	2'	5. Mixtur V	2 ² / ₃ '
6. Sesquialtera	II	6. Posaune	16'
7. Quinte	1 ¹ / ₃ '	7. Trompete	8'
8. Scharf IV	1'	8. Clairon	4'
9. Krummhorn	8'		
Tremulant			

Kopplungen

Hauptwerk + Schwellwerk (Zug)
Hauptwerk + Rückpositiv (Zug)
Pedal + Hauptwerk (Tritt)
Pedal + Schwellwerk (Tritt)
Pedal + Rückpositiv (Tritt)

Wechseltritte

Mixtur HW
Trompete 8' HW
Trompete 8' SW
Hintersatz 32'
Posaune 16'