

Cathédrale St-Pierre, Genf, op. 377
67 klingende Register

II. Hauptwerk	C - a³	I. Positif	C - a³
1. Montre	16'	1. Montre	8'
2. Montre	8'	2. Prestant	4'
3. Prestant	4'	3. Doublette	2'
4. Quinte	2 ² / ₃ '	4. Larigot	1 ¹ / ₃ '
5. Doublette	2'	5. Plein-jeu IV-V	
6. Fourniture	V	6. Bourdon	8'
7. Cymbale	III	7. Quintaton	8'
8. Dulciane	8'	8. Flûte	4'
9. Bourdon	8'	9. Sesquialtera	II
10. Flûte conique	4'	10. Cromorne	8'
11. Cornet	V	11. Musette	4'
12. Bombarde	16'	Tremblant	
13. Trompette	8'		
14. Trompette en chamade	8'		
15. Clairon en chamade	4'		
III. Récit expressif	C - a³	IV. ECHO	C - a³
1. Bourdon	16'	1. Bourdon	8'
2. Flûte	8'	2. Flûte	4'
3. Principal	4'	3. Principal	2'
4. Piccolo	1'	4. Cymbale	II
5. Fourniture	IV-V	5. Bourdon conique	2'
6. Cymbale	III	6. Sifflet	1'
7. Salicional	8'	7. Sesquialtera	II
8. Voix céleste	8'	8. Régale	16'
9. Gemshorn	4'	9. Voix humaine	8'
10. Flûte	4'	Tremblant	
11. Nasard	2 ² / ₃ '		
12. Flageolet	2'		
13. Tierce	1 ³ / ₅ '		
14. Douçaine	16'		
15. Trompette	8'		
16. Hautbois	8'		
17. Clairon	4'		
P. Pedalwerk	C - f¹		
1. Principal	16'	10. Gros Cornet	III
2. Principal	8'	11. Contrebasson	32'
3. Octave	4'	12. Bombarde	16'
4. Mixture	IV	13. Trompette	8'
5. Soubasse	32'	14. Clairon	4'
6. Soubasse	16'	15. Régale	8'
7. Bourdon	8'		
8. Flûte	4'		
9. Quintaton	2'		

Kopplungen

Pos + HW, Récit + HW, Echo + HW
HW + PW, Pos + PW, Récit + PW