

# Kath. Stadtkirche St. Jakob, D-Friedberg, op. 613

39 klingende Register, 3 Transmissionen, 1 Verlängerung, 1 Effektregister

---

I. Hauptwerk	C - g <sup>3</sup>	II. Positiv	C - g <sup>3</sup>
1. Bourdon	16'	1. Suavial (offen ab F)	8'
2. Principal (Prospekt)	8'	2. Rohrflöte	8'
3. Viola d'amore	8'	3. Principal (Prospekt)	4'
4. Holzflöte (offen ab B)	8'	4. Holzgedackt	4'
5. Octave	4'	5. Sesquialter	II
6. Nachthorn	4'	6. Octave	2'
7. Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	7. Larigot	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
8. Superoctave	2'	8. Scharf IV	1'
9. Mixtur IV-V	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	9. Krummhorn	8'
10. Cornet (ab f°)	III		
11. Fagott	16'	Tremulant	
12. Trompete	8'		
13. Trompete	4'		
III. Schwellwerk	C - g <sup>3</sup>	P. Pedal	C - f <sup>1</sup>
1. Salicional	8'	1. Untersatz	32' 1) *
2. Unda maris (ab A)	8'	2. Principalbass (Prospekt)	16' *
3. Bourdon	8'	<i>Subbass</i>	16'
4. Traversflöte	4'	3. Octavbass	8' *
5. Salicet	4'	<i>Viola</i>	8'
6. Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	4. Choralbass	4'
7. Waldflöte	2'	5. Rauschpfeife	2'
8. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '	6. Posaune	16' *
9. Trompette	8'	7. Trompete	8' *
10. Oboe	8'	<i>Trompete</i>	4'
11. Vox humana	8'		
		1) C-H 10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> ' , Fortsetzung mit Nr.2	
Tremulant		* Grosspedal	

### Kopplungen

Pos - HW, SW - HW, SW - Pos  
HW - Ped, Pos - Ped, SW - Ped

### Spielhilfen

Posaune 16' an-ab

Vogelsang

---