

## Stadtpfarrkirche, A-Freistadt, op. 627

26 klingende Register

---

<b>II. Hauptwerk</b>	<b>C - f<sup>3</sup></b>	<b>I. Rückpositiv</b>	<b>C - f<sup>3</sup></b>
1. Bourdon	16'	1. Rohrflöte	8'
2. Principal	8'	2. Principal	4'
3. Viola d'amore	8'	3. Holzflöte	4'
4. Hohlflöte	8'	4. Nasard	3'
5. Octave	4'	5. Octave	2'
6. Spitzflöte	4'	6. Scharf IV	1'
7. Quinte	2 <sup>2/3</sup> '	7. Dulcian	8'
8. Superoctave	2'	8. Terz	1 <sup>3/5</sup> '
9. Terz	1 <sup>3/5</sup> '	Tremulant	
10. Mixtur IV-V	2'		
11. Fagott	16'		
12. Trompete	8'		
<b>P. Pedalwerk</b>	<b>C - f<sup>1</sup></b>		
1. Principalbass	16'		
2. Subbass	16'		
3. Octavbass	8'		
4. Octave	4'		
5. Posaune	16'		
6. Trompete	8'		

**Kopplungen als Zug und Tritt**

---