

# Kath. Kirche St. Johann, D-Freiburg i.Br., op. 517

50 klingende Register, 1 Effektregister

---

<b>II. Hauptwerk</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>	<b>III. Schwellwerk</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>
1. Principal	16'	1. Bourdon	16'
2. Octave	8'	2. Principal	8'
3. Hohlflöte	8'	3. Rohrflöte	8'
4. Quinte	5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	4. Spitzgambe	8'
5. Octave	4'	5. Suavial (ab c°, Schwebung)	8'
6. Spitzflöte	4'	6. Principal	4'
7. Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	7. Nachthorn	4'
8. Superoctave	2'	8. Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
9. Mixtur IV-V	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	9. Doublette	2'
10. Zimbel III	<sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	10. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
11. Cornet V (ab c')	8'	11. Sifflöte	1'
12. Fagott	16'	12. Mixtur IV-V	2'
13. Trompete	8'	13. Trompete	8'
		14. Oboe	8'
Zimbelstern		15. Clairon	4'
		Tremulant	
<b>I. Rückpositiv</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>	<b>P. Pedalwerk</b>	<b>C - f<sup>1</sup></b>
1. Praestant	8'	1. Subbass	32'
2. Gedackt	8'	2. Principalbass	16'
3. Quintade	8'	3. Subbass	16'
4. Principal	4'	4. Octavbass	8'
5. Rohrflöte	4'	5. Bourdon	8'
6. Sesquialtera II		6. Octave	4'
7. Octave	2'	7. Mixtur IV	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
8. Waldflöte	2'	8. Posaune	16'
9. Larigot	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	9. Trompete	8'
10. Scharf IV	1'	10. Clairon	4'
11. Krummhorn	8'		
12. Vox humana	8'		

## Continuo-Spieltisch

Tremulant unter dem Rückpositiv

## Kopplungen

Hauptwerk + Rückpositiv

Hauptwerk + Schwellwerk

Pedal + Hauptwerk

Pedalzungen an/ab

Pedal + Rückpositiv

Pedal + Schwellwerk

## Kollektivtritte

Choralforte an/ab

Mixturen an/ab