

Wallfahrtskirche St. Anna, D-Düren, op. 642

44 klingende Register, 3 Transmissionen, 1 Verlängerung

II. Hauptwerk	C - g ³	I. Rückpositiv	C - g ³
1. Principal (ab C Prospekt)	16'	1. Principal (ab F im Prospekt)	8'
2. Octave	8'	2. Rohrflöte	8'
3. Viola d'amore	8'	3. Octave	4'
4. Flûte harmonique	8'	4. Holzflöte (offen ab C)	4'
5. Bourdon	8'	5. Nasard	2 ^{2/3} '
6. Octave	4'	6. Doublette	2'
7. Spitzflöte	4'	7. Terz	1 ^{3/5} '
8. Quinte	2 ^{2/3} '	8. Larigot	1 ^{1/3} '
9. Superoctave	2'	9. Scharf IV	1'
10. Mixtur V	2'	10. Krummhorn	8'
11. Cornet V (ab c ¹)	2'	11. Vox humana	8'
12. Fagott	16'	Tremulant	
13. Trompete	8'		
14. Chamade	8'		

III. Schwellwerk	C - g ³	P. Pedalwerk	C - f ¹
1. Bourdon	16'	* 1. Untersatz	32'
2. Gambe	8'	* 2. Holzprincipal	16'
3. Voix céleste (ab c ⁰)	8'	3. <i>Principalbass</i>	16'
4. Doppelflöte	8'	* 4. <i>Subbass</i> (Verl. von I.)	16'
5. Principal	4'	5. Octavbass	8'
6. Traversflöte	4'	6. <i>Viola</i>	8'
7. Octavin	2'	7. Choralbass	4'
8. Sesquialter	II	* 8. Bombarde	16'
9. Mixtur IV	2'	9. <i>Fagott</i>	16'
10. Basson	16'	* 10. Trompete	8'
11. Trompete	8'		
12. Oboe	8'	* Grosspedal	
13. Clairon	4'		
Tremulant			

Kopplungen

6 Normalkoppeln

Spielhilfen

HW Mixtur 2' an/ab
 HW Trompete 8' an/ab
 SW Trompete 8' an/ab
 PW Bombarde 16' an/ab