

Grote of St. Jacobskerk, NL-Den Haag, op. 414
50 klingende Register

II. Hauptwerk	C - f ³	III. Brustwerk	C - f ³
1. Principal	16'	1. Holzgedackt	8'
2. Octave	8'	2. Praestant	4'
3. Gedackt	8'	3. Gedackt	4'
4. Grossquinte	5 ¹ / ₃ '	4. Spitzquinte	2 ² / ₃ '
5. Octave	4'	5. Octave	2'
6. Spitzflöte	4'	6. Gemshorn	2'
7. Quinte	2 ² / ₃ '	7. Terz	1 ³ / ₅ '
8. Octave	2'	8. Sifflöte	1'
9. Mixtur IV-VI	1 ¹ / ₃ '	9. Cimbel III	1/2'
10. Cimbel IV	2/3'	10. Rankett	16'
11. Cornett V	8'	11. Vox humana	8'
12. Trompete	16'	Tremulant	
13. Trompete	8'		
14. Trompete en chamade	8'		
15. Trompete en chamade	4'		
I. Rückpositiv	C - f ³	P. Pedalwerk	C - f ¹
1. Quintade	16'	1. Principal	32'
2. Principal	8'	2. Octavbass	16'
3. Hohlflöte	8'	3. Subbass	16'
4. Quintade	8'	4. Octave	8'
5. Octave	4'	5. Bourdon	8'
6. Rohrflöte	4'	6. Octave	4'
7. Superoctave	2'	7. Nachthorn	2'
8. Waldflöte	2'	8. Mixtur VI	2 ² / ₃ '
9. Nasard	1 ¹ / ₃ '	9. Fagott	32'
10. Sesquialter	II	10. Posaune	16'
11. Scharff V-VI	1'	11. Trompete	8'
12. Krummhorn	8'	12. Trompete	4'

Kopplungen

Pedalwerk + Rückpositiv
 Pedalwerk + Hauptwerk
 Rückpositiv + Hauptwerk