

Trinity College, UK-Cambridge, op. 484

42 klingende Register

II. Hauptwerk	C - f ³	III. Schwellwerk	C - f ³
1. Principal	16'	1. Rohrflöte	8'
2. Octave	8'	2. Viola	8'
3. Hohlflöte	8'	3. Suavial (ab c ⁰)	8'
4. Octave	4'	4. Principal	4'
5. Spitzflöte	4'	5. Gedecktlöte	4'
6. Superoctave	2'	6. Nasard	2 ² / ₃ '
7. Quinte	2 ² / ₃ '	7. Terz	1 ³ / ₅ '
8. Sesquialtera	III	8. Mixtur IV	2'
9. Mixtur IV-V	1 ¹ / ₃ '	9. Doublette	2'
10. Cornett V	8'	10. Fagott	16'
11. Trompete	8'	11. Trompete	8'
12. Vox humana	8'	Tremulant	

I. Rückpositiv	C - f ³	P. Pedalwerk	C - f ¹
1. Principal	8'	1. Principal	16'
2. Gedackt	8'	2. Subbass	16'
3. Octave	4'	3. Octavbass	8'
4. Rohrflöte	4'	4. Bourdon	8'
5. Octave	2'	5. Octave	4'
6. Gemshorn	2'	6. Mixtur V	2 ² / ₃ '
7. Larigot	1 ¹ / ₃ '	7. Posaune	16'
8. Sesquialtera	II	8. Trompete	8'
9. Scharf III	1'	9. Trompete	4'
10. Dulcian	8'		
Tremulant			

Kopplungen

Schwellwerk + Hauptwerk
 Rückpositiv + Hauptwerk
 Hauptwerk + Pedalwerk
 Rückpositiv + Pedalwerk
 Schwellwerk + Pedalwerk

Tritte

Organo pleno
 Pedalzungen an