

Ev. Markuskirche, D-Butzbach, op. 564

22 klingende Register

I. Hauptwerk	C, D - f³	I. Rückpositiv	C, D - f³
1. Principal	8'	1. Gedackt	8'
2. Hohlflöte	8'	2. Rohrflöte	4'
3. Octave	4'	3. Principal	2'
4. Spitzflöte	4'	4. Gedeckflöte	2'
5. Superoctave	2'	5. Sesquialter	II
6. Mixtur IV	1 $\frac{1}{3}$ '	6. Larigot	1 $\frac{1}{3}$ '
7. Cornet V (ab c ¹)	8'	7. Zimbel II	$\frac{2}{3}$ '
8. Trompete	8'	8. Vox humana	8'

P. Pedalwerk	C - f¹	Kopplungen
1. Subbass	16'	Hauptwerk + Rückpositiv
2. Octavbass	8'	Pedalwerk + Hauptwerk (Tritt)
3. Octave	4'	Pedalwerk + Rückpositiv (Tritt)
4. Mixtur IV	2'	
5. Posaune	16'	Tremulant
6. Trompete	8'	Kanaltremulant für das Rp
