

# Kath. Stadtpfarrkirche A-Braunau am Inn, op. 588

46 klingende Register

---

<b>II. Hauptwerk</b>	<b>C - f<sup>3</sup></b>	<b>III. Oberwerk</b>	<b>C - f<sup>3</sup></b>
1. Bordun	16'	1. Principal	8'
2. Principal	8'	2. Secund Principal	8'
3. Hohlflöte	8'	3. Rohrflöte	8'
4. Gedackt	8'	4. Octav	4'
5. Octav	4'	5. Nachthorn	4'
6. Spitzflöte	4'	6. Nasat	3'
7. Quint	3'	7. Super Octav	2'
8. Super Octav	2'	8. Waldflöte	2'
9. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '	9. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
10. Mixtur IV-V	2'	10. Mixtur V-VI	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> '
11. Cimbel III-IV	1'	11. Trompete	16'
12. Cornet V (ab c')	8'	12. Trompete	8'
13. Fagott	16'	13. Vox humana	8'
14. Trompete	8'		
15. Clarin	4'		

  

<b>I. Rückpositiv</b>	<b>C - f<sup>3</sup></b>	<b>P. Pedalwerk</b>	<b>C - f<sup>1</sup></b>
1. Gedackt	8'	1. Principal	32'
2. Quintaden	8'	2. Principal	16'
3. Principal	4'	3. Sub-Bass	16'
4. Rohrflöte	4'	4. Octav	8'
5. Sesquialter	II	5. Superoctav	4'
6. Octav	2'	6. Hintersatz VI	3'
7. Quint	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> '	7. Posaune	16'
8. Scharf IV	1'	8. Trompete	8'
9. Krummhorn	8'	9. Trompete	4'

  

<b>Manualkoppeln</b> (Züge)	<b>Pedalkoppeln</b> (Züge)
Hauptwerk + Oberwerk	Pedal + Hauptwerk
Hauptwerk + Rückpositiv	Pedal + Oberwerk
	Pedal + Rückpositiv

  

<b>Tremulanten</b>
für Hauptwerk und Rückpositiv
für das Oberwerk

---

Historisches Gehäuse