

# Heiliggeistkirche, Bern, op. 508

30 klingende Register

---

<b>I. Hauptwerk</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>	<b>II. Rückpositiv</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>
1. Quintade	16'	1. Gedackt	8'
2. Principal	8'	2. Principal	4'
3. Hohlflöte	8'	3. Rohrflöte	4'
4. Octave	4'	4. Waldflöte	2'
5. Spitzflöte	4'	5. Octave	2'
6. Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	6. Nasard	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
7. Octave	2'	7. Sesquialtera	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> + 1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
8. Mixtur III	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	8. Scharff III	1'
9. Zimbel II	<sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	9. Dulcian	8'
10. Cornett V			
11. Trompete	8'	Tremulant	
<b>P. Pedalwerk</b>	<b>C - f<sup>1</sup></b>		
1. Subbass	16'		
2. Prestant	8'		
3. Bourdon	8'		
4. Rohrquinte	5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '		
5. Octave	4'		
6. Nachthorn	2'		
7. Mixtur V	2'		
8. Posaune	16'		
9. Trompete	8'		
10. Trompete	4'		

## Kopplungen

Rückpositiv + Hauptwerk

Hauptwerk + Pedalwerk

Rückpositiv + Pedalwerk

---