

Dom, Arlesheim, op. 321

36 klingende Register

II. Hauptwerk	C - e³	I. Récit	C - e³
1. Bourdon	16'	1. Bourdon	8'
2. Montre	8'	2. Prestant	4'
3. Bourdon	8'	3. Nasard	2 ² / ₃ '
4. Prestant	4'	4. Doublette	2'
5. Nasard	2 ² / ₃ '	5. Tierce	1 ³ / ₅ '
6. Doublette	2'	6. Trompette	8'
7. Tierce	1 ³ / ₅ '	7. Fagottbass	8'
8. Sifflet	1'	Tremulant	
9. Cornett 5fach	8'		
10. Fourniture	III		
11. Cymbale	II		
12. Trompette	8'		
13. Voix humaine	8'		
Tremulant			
III. Rückpositiv	C - e³	P. Pedalwerk	C - d¹
1. Bourdon	8'	1. Subbass	16'
2. Prestant	4'	2. Octavbass	8'
3. Flûte	4'	3. Trompette	8'
4. Nasard	2 ² / ₃ '	4. Quinte	5 ¹ / ₃ '
5. Doublette	2'	5. Prestant	4'
6. Tierce	1 ³ / ₅ '	6. Fourniture 3fach	2'
7. Larigot	1 ¹ / ₃ '	7. Bombarde	16'
8. Fourniture	III	8. Clairon	4'
9. Cormorne	8'		

Kopplungen

Rückpositiv + Hauptwerk